

# LA BAJADERA

OPERAETTA

IN 3 ATTI DI

GIULIO  
BRAMMER

ED

ALFREDO  
GRÜNWARD



MUSICA DI  
EMMERICH  
KÁLMÁN

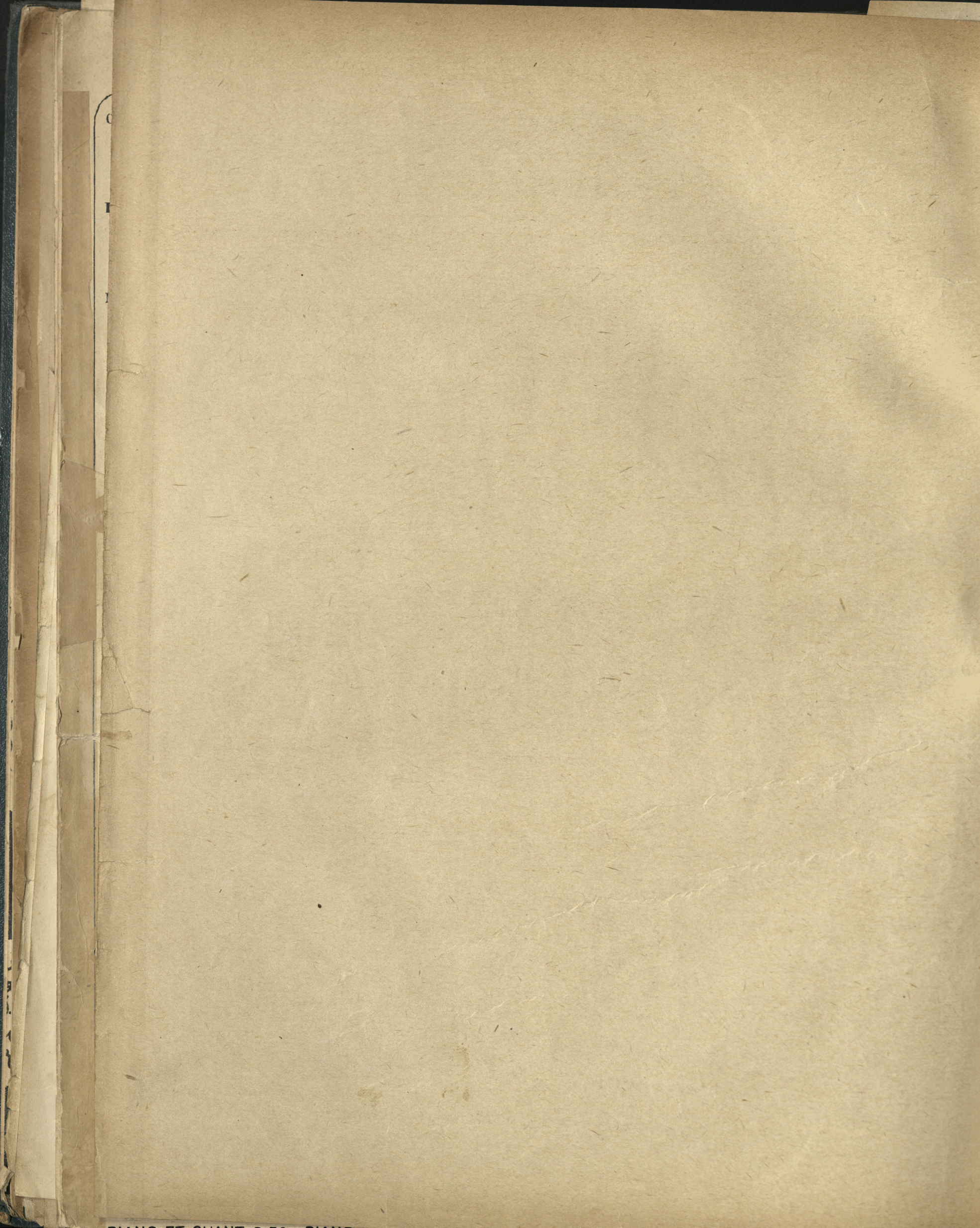
N°914. O BAJADERA

Romanza Fox-trot . . . net fr.6,-

(aumento compreso)

Drei Masken-Verlag-Berlin  
CASA MUSICALE MAURO-ROMA  
Concessionario per la stampa in italiano e vendita  
F. BONGIOVANNI-Editore-BOLOGNA

Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione in lingua italiana sono riservati.



1

# O Bajadera

## Romanza Foxtrot

dall'operetta

### LA BAJADERA.

Testo di Giulio Brammer ed Alfredo Grünwald.

Musica di Emmerich Kálmán

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Quan - do not - te scen - de in bru - ni vel ar - pe mi - ste - rio - se su dal  
fin dal pri - mo di che quel dol - ce vi - so m'ap - pa -

The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves below. The music continues with a similar rhythmic pattern to the introduction.

ciel, la dan - za leg - ge - ra de la Ba - ja - de - ra ac - com - pagna il  
- ri, non ho più vis - su - to mi cre - dei per - du - to quan - do non spe -

The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features some dynamic markings like *sf* (sforzando).

pas - so leg - ger! Cor - po fles - suo - so pen - so a te e sen - za ri -  
- ra - vo a - mor Per - la mia del Gan - ge niun te - sor pa - ghe - reb - be un

The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and some dynamic markings.

-po - so son per te! Bel - la Ba - ja - de - ra a - gi - le leg - ge - ra un tuo ba - cio  
 ba - cio tuo d'a - mor. Quel - lo sol so - spi - ro sol per - ciò de - li - ro, per quel ba - cio

*dolce rit.*  
 può far be - ar! O Ba - ja - de - ra io non pen - so che a te,  
 che può be - ar!

*rit.*

o Ba - ja - de - ra tu sei tut - to per me tu m'hai ru -

- ba - to il cor m'hai re - so so - gna - tor! O ca - ra, o bel - la, sii la

*rit.*  
 stel - la del mio ciel! O Ba - ja - de - ra io non pen - so che a

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are 'stel - la del mio ciel! O Ba - ja - de - ra io non pen - so che a'.

te O Ba - ja - de - ra tusei tut - to per me...

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'te O Ba - ja - de - ra tusei tut - to per me...'.

da - van - tia tua bel - tà la lu - na nul - la val! O Ba - ja - de - ra

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'da - van - tia tua bel - tà la lu - na nul - la val! O Ba - ja - de - ra'.

Vien con me! T'ho ado - ra - ta me!

The fourth system concludes the page with two first endings for the vocal line. The lyrics are 'Vien con me! T'ho ado - ra - ta me!'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of 'sfz' (sforzando) in the second ending.

# Novità di Gran successo!...

938. **Benatzky Ralph** - YUSCHI TANZT - Operetta in 3 atti, parole di Leop. Jacobson e Rob. Bodanzky, spartito per pianoforte con testo italiano . . . . . Fr. 20.—

**Pezzi staccati:**

per canto e pianoforte, testo italiano:

- 939. N. 1 - Entrar, vuoi in simpatia? . . . . . » 6,—
- 940. » 2 - Chi sei tu fanciulla vezzosa... (romanza) . . . . . » 6,—
- 941. » 3 - Giovinetto non sposar, per evitar noie . . . . . » 6,—
- 942. » 4 - Oggi o mia signora, mi sento pieno di gioventù, fox-trot . . . . . » 6,—

912. **Kálmán E.** - LA BAJADERA - Operetta in 3 atti di Giulio Brammer ed Alfredo Grünwald, spartito per pianoforte, con testo italiano . . . . . » 20,—

**Pezzi staccati:**

per canto e pianoforte, testo italiano:

- 913. N. 1 - Credi, carina, è grave error . . . . . » 5,60
- 914. » 2 - O Bajadera, romanza fox-trot . . . . . » 6,—
- 915. » 3 - Se poteste sol pensare, romanza . . . . . » 5,60
- 916. » 4 - Fior di loto sbocci per me, romanza . . . . . » 5,60
- 917. » 5 - Quand' in cielo brillan le stelle, fox-trot . . . . . » 6,—
- 918. » 6 - O piccol bel cavalier, fox-trot . . . . . » 5,60
- 919. » 7 - Il piccol bar, fox-trot . . . . . » 5,60
- 920. » 8 - Bacciam pure in Benares, valzer . . . . . » 5,60
- 921. » 9 - Caro, io voglio un boa di struzzo . . . . . » 5,60
- 922. » 10 - Occhi fondi neri, romanza fox-trot . . . . . » 5,60
- 923. » 11 - Signorina vuol ballare lo Shimmy? Shimmy . . . . . » 5,60
- 924. » 12 - Ah, non avessi detto si!, romanza . . . . . » 5,60

932. **Lehar Franz** - FRASQUITA - Operetta in 3 atti, parole del Dr. A. M. Willner ed Heinz Reichert, spartito per pianoforte con testo italiano . . . . . » 20,—

**Pezzi staccati:**

per canto e pianoforte, testo italiano:

- 933. N. 1 - Quand' in ciel, steso un vel . . . . . » 6,—
- 934. » 2 - Cuor d' amante richiede gran cosa lo sai.... . . . . . » 6,—
- 935. » 3 - Bimbe mie, a vent'anni mi par di tornar! . . . . . » 6,—
- 936. » 4 - Dell'alcova nel tepor.... (romanza) . . . . . » 6,—
- 937. » 5 - Chissà chi amerò doman.... . . . . . » 6,—

(aumento compreso)

**Mandolino (o Violino)**

con parole, testo italiano.

**Kálmán E.** - LA BAJADERA:

- 25. - Shimmy (con parole) . . . . . Fr. 1,—
- 26. - O bajadera, fox-trot, id . . . . . » 1,—
- 27. - Su nel cielo, fox-trot, id. . . . . » 1,—
- 28. - Il piccol cavaliere, fox-trot, id. . . . . » 1,—
- 29. - Il piccol bar, fox-trot id. . . . . » 1,—

**Piccola orchestra con piano conduttore**

**Kálmán E.** - LA BAJADERA

- 30. - O bajadera, romanza fox-trot. . . . . » 7,—
- 31. - Quand' in ciel ridon le stelle, fox-trot. . . . . » 8,—
- 32. - Il piccol bar, fox-trot . . . . . » 7,—
- 33. - O piccol bel cavalier, fox-trot. . . . . » 8,—
- 34. - Signorina vuol ballar lo Shimmy? shimmy . . . . . » 8,—
- 35. - Bajadera, valzer . . . . . » 12,—
- 36. - Fantasia orientale . . . . . » 12,—

**Benatzky Ralph** - YUSCHI TANTZ

- 37. - Oggi o mia signora mi sento pieni di gioventù, fox-trot . . . . . » 8,—

(aumento compreso)

Di prossima pubblicazione altri pezzi staccati per canto e piano, mandolino con parole, per orchestra con piano conduttore.

Concessionario per la stampa in italiano e vendita

**F. BONGIOVANNI - EDITORE - BOLOGNA**